

## La seda esa gran desconocida

La ruta de la seda, que es el viaje que realiza la industria sedera desde China a Europa, llega a Valencia por África siendo varios siglos anterior a la ruta de Marco Polo.

A estas tierras llega por África y se introduce en la península con los Omeyas cuando los reinos nazarís están implantados en nuestras tierras.

Los musulmanes comienzan a trabajar esta materia prima, Valencia el lugar más idóneo para la crianza del gusano pues aquí se dan las dos condiciones necesarias para su producción, una temperatura y la humedad adecuadas lo que nos convierte en un lugar idóneo para su desarrollo.



Estos orígenes de la industria sedera se consolidaron en el siglo XV cuando la población musulmana existente, artesanos de gran prestigio, se unen a un grupo de comerciantes Genoveses dándole forma a esta unión



ante notario en el año 1477 se funda primero la cofradía de San Jerónimo pues antes de las uniones gremiales los oficios se agrupan en cofradías o hermandades, que posteriormente será lo que conocemos por Colegio del Arte Mayor de la Seda comprando una casa con huerto para su sede social rápidamente se

pone en marcha la concesión de privilegios siendo el primero el

del Fernando el Católico y ratificándolos los monarcas siguientes, estos privilegios van desde la categoría colegial a la de arte Mayor con unas normas específicas para salvaguardar la calidad del producto, este esplendor de la industria va unido al esplendor económico que hace de Valencia una de las principales ciudades europeas tenemos papas valencianos las cortes europeas se visten con nuestras telas y la población de la ciudad de Valencia triplica en número al de otras ciudades de Mediterráneo como Barcelona, solo nos falta la técnica para poder fabricar tejido de muaré, el tejido adamascado, espolinado etc. y el vellut son fabricados de forma impecable, y gracias a un sedero que realizo una labor de espionaje digna de las mejores novelas de su género Joaquín Fox ,nos convertimos en los mayores productores sederos de Europa.



la seda condiciona la ciudad durante varios siglos contribuyendo a la construcción de la Lonja de la seda, patrimonio de la , o el palacio de la Generalitat o la Basílica de la Virgen atreves de la campaña del dedal ,numerosas muestra de la influencia en la

arquitectura y su esplendor en la ropa tradicional pues los capullos abiertos para la producción del año siguiente al no poderse vender se hilan y tejen en las propias casa dando tejidos de peor calidad y mayor simpleza que los industriales pero que



hacen posible la utilización de esa materia prima por las clases menos favorecidas y como no adelantos importantes como ser la primera ciudad de España

en contar con alumbrado público o la implantación de sederos bajo la alcaldía de Joaquín Fox .

En la actualidad la sedería Valenciana continua siendo sinónimo de calidad, fabricando las telas para la alta costura desde las telas de los trajes de novia para las monarquías de todo el mundo y el colegio del arte mayor de la seda continua velando



por la calidad de los tejidos desde la marca seda valencia que garantiza el producto por todo el mundo.



No puedo dejar de invitaros a visitar el colegio y su museo pues es una de las joyas más desconocidas de la ciudad que es cuna de los tejidos más ricos y maravillosos que se fabrican en el mundo.

Jose Eduardo Puertes

Miembro de la junta del Colegio del Arte Mayor de la Seda  
presidente de la Cofradía de San Jerónimo del Colegio del Arte Mayor de la Seda